



VIRGINIE RHONE DOS REIS  
Graphiste | Metteuse en page

---

**PORTFOLIO**  
2025

---



Après 11 ans dans une association de protection de l'environnement comme chargée d'études et de communication, où j'ai développé et produit l'ensemble des supports de communication, j'ai fait le choix de me reconverter.

Passionnée, je continue à me former rapidement et de façon autonome. Créative et rigoureuse je sais proposer des idées originales pour des campagnes de communication modernes et impactantes.

Ce portfolio présente un éventail de projets menés en tant que chargée de communication mais aussi développé au cours de ma formation et depuis que je me suis lancée en freelance. Dans une ambiance naturelle, il reflète mon attrait pour la nature et sa préservation.

## CE QUE JE FAIS

### GESTION DE PROJET

### IDENTITÉ VISUELLE

- Logotype
- Charte graphique
- Territoire de marque

### EDITION / MISE EN PAGE ET PRINT

- Presse d'entreprise et institutionnelle : magazines, journaux...
- Document institutionnels : rapports d'activité, plaquettes...

### DIGITAL

- Design interactif (UX/UI)
- Application mobile
- Wordpress

### GRAPHISME / ILLUSTRATION VECTORIELLE

### CRÉATION RETOUCHE D'IMAGE

### ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL



## PORTFOLIO

# Identité visuelle

## LOGO D'ORIGINE



## LOGO SÉLECTIONNÉ



## # IDENTITÉ VISUELLE

Refonte du logo et création des supports visuels du Réseau Echouage de Guyane - REG (plaquette, posters, publication Facebook). Le logo reprend les principales espèces présentes sur le littoral Guyanais, ainsi que les contours du territoire Guyanais. La police choisie ici fait penser à la peau des tortues luths qui viennent pondre sur les plages de Guyane.

**Commande :** Réseau Echouage de Guyane  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



## # IDENTITÉ VISUELLE

Refonte du logo de l'Association des Parents d'Élèves de Nersac. Le logo choisi reprend l'arbre présent sur le blason de la ville de Nersac. Les mains symbolisent la générosité, la bienveillance et l'attention. Elles sont de couleurs multiples rappelant que l'association est ouverte à tous sans distinction. La typographie est à la fois moderne et fraîche.

**Commande :** Association des Parents d'Élèves de Nersac

**Logiciels :** Photoshop, Illustrator

## LOGOS PROPOSÉS



## LOGO SÉLECTIONNÉ



## LOGO D'ORIGINE



### # IDENTITÉ VISUELLE

Refonte du logo de l'Association pour le développement des villages d'Oushagram. Le logo reprend les principaux éléments du logo initial : la carte de l'Inde, la présence de l'acronyme, le thème couleur. L'ensemble a été rafraîchi et rendu plus actuel.

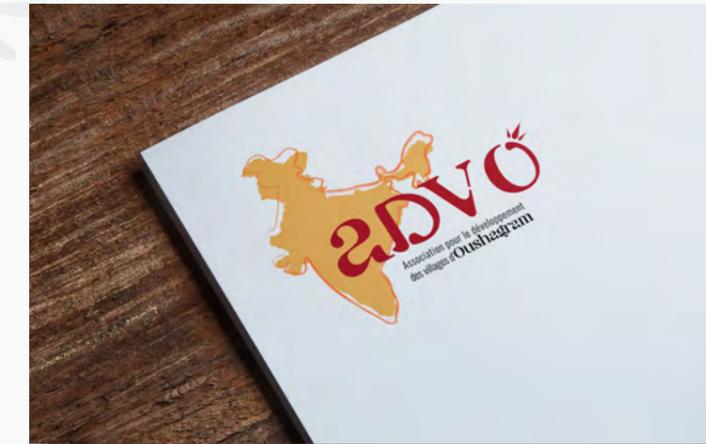
**Commande :** Association pour le développement des villages d'Oushagram.  
**Logiciels :** Photoshop, Illustrator

## LOGO SÉLECTIONNÉ & DÉCLINAISONS



#ffcc66  
R255 V204 B102

#a6302d  
R166 V48 B145





#### # IDENTITÉ VISUELLE

Création de logos de type monogramme, mascotte et blason sur le thème «Club de plongée» - le Nautilus Club.

**Commande** : Exercice - formation IMEP-DORANCO  
**Logiciels** : Illustrator, Photoshop

PORTFOLIO

*Edition & mise en page*  
*Edition & mise en page*

Conservatoire du littoral

# Fête de la Nature

**Mercredi 18 Mai**  
8h à 18h

"Village Nature"  
les forêts péri-urbaines

**Gratuit**

Stands découvertes,  
jeu de piste, lots à gagner...

Début du sentier du site Vidal-Mondélice,  
Parking du stade Edmard Lama  
Rémire Montjoly

+ d'infos : asso@kwata.net / 06 94 22 83 23

Office de l'eau de Guyane / Conservatoire du Littoral

Logos: OFB, Office National des Forêts, ABC

KWATA

Samedi 20 aout  
2022

Rémire-Montjoly

# Concours de Tortues sur sable

à partir de 8h00  
des 3 ans

**ANIMATIONS GRATUITES**

Places limitées  
Réservation obligatoire !  
Lors des animations,  
les enfants sont sous la responsabilité des parents.

Pour vous inscrire, contactez nous UNIQUEMENT par courriel à  
[celine@kwata.net](mailto:celine@kwata.net) ou [cyrielle@kwata.net](mailto:cyrielle@kwata.net)

Logos: Préfet de la Région Guyane, OFB

Office de l'eau de Guyane

KWATA

Sciences pour une Terre durable  
brgm

# fête de la Science 30 ans

## Evolution du littoral et de la biodiversité associée

Rémire-Montjoly

Visite  
17 & 19 novembre  
16h30 - 18h30

Infos & réservation à [d.Benhammouda@brgm.fr](mailto:d.Benhammouda@brgm.fr)

KWATA

# GRANDE CHASSE AU TRESOR

à Awala-Yalimapo

Jeune aventurier, viens résoudre les énigmes et aide Toti à trouver le Trésor caché !!

Samedi 25 Juin  
8h - 10h  
de 7 à 12 ans

**ANIMATIONS GRATUITES**

Lors des animations, les enfants sont sous la responsabilité des parents

Pour vous inscrire, contactez nous UNIQUEMENT par courriel à  
[celine@kwata.net](mailto:celine@kwata.net) ou [cyrielle@kwata.net](mailto:cyrielle@kwata.net)

KWATA

# Découvrir les Salines de Montjoly

Projet pédagogique année scolaire 2021/2022

Projets ponctuels ou sur plusieurs séances, sur site et en classe

Scolaire de cycle 1, 2 ou 3 (Grande section - 6ème)

- Découverte des zones humides et de la faune et de la flore associée.
- Découverte de la mangrove
- Jeu de piste

Les sujets peuvent être adaptés en fonction des demandes.

Intervention d'1h30 à 2h, en classe ou sur site.

+ de 100 heures d'animations !

Animation GRATUITE  
Déplacement à la charge des établissements scolaires

Contact : Céline REUTER - [celine@kwata.net](mailto:celine@kwata.net) - 06 94 22 83 23



**# EDITION & MISE EN PAGE**

Création d'affiches pour divers évènements et manifestations organisés par l'association Kwata.

**Commande :** Association Kwata  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



#### # EDITION & MISE EN PAGE

Création d'affiches pour les jardins de l'Osme pour informer sur la distribution de paniers bio (AMAP). Une des affiches sera installée en bord de route au format A1, la seconde sur les lieux de distribution au format A4. Les affiches reprennent les couleurs du logo est d'une plaquette déjà existante.

**Commande :** Les jardin de l'Osme.  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign

## # EDITION & MISE EN PAGE

Création d'une plaquette 3 volets de présentation d'un site naturel protégé.  
Mise en page, photographie et cartographie.

**Commande :** Association Kwata  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



### Les oiseaux

Du fait de son accessibilité et son attrait naturaliste, le site des Salines de Montjoly fait l'objet de nombreuses années de relevés ornithologiques. On y retrouve des espèces inféodées aux zones humides comme les jacanas, hérons et aigrettes, mais aussi des rapaces (buses, caracaras...) et des espèces plus communes comme les tangaras ou les bataras. On peut aussi observer 15 espèces migratrices qui viennent faire escale sur le site.

### Un cordon dunaire mobile

Le littoral guyanais est l'un des plus mobile au monde. Soumis aux courants marins remontant du Brésil et au panache sédimentaire de l'Amazone, il évolue en permanence. Il passe successivement de phases d'accrétions (accumulation de sable) favorisant l'installation d'une végétation typique au cordon dunaire, à des périodes d'érosion plus ou moins intenses qui réduisent le cordon sableux "protecteur". La sortie d'eau de la zone humide est elle également modifiée.

### Les reptiles et amphibiens

Du fait de la variété des habitats du site, on retrouve une importante diversité de reptiles et amphibiens. On peut y observer la grenouille paradoxale dont le têtard peut atteindre 25cm alors que la grenouille ne mesure qu'entre 4 et 7cm, et aussi croiser des boas arc-en-ciel ou des caïmans rouges. Les iguanes ont quant à eux trouvé sur les Salines un site propice à leur nidification, mais subissent le braconnage.

### La zone humide

Elle constitue 67% de la surface du site. Comme toutes les zones humides, c'est un milieu fragile et changeant, soumis à de fortes évolutions du fait de facteurs anthropiques et naturels. En effet, les Salines de Montjoly reçoivent une grande partie des eaux du bassin versant et peuvent donc être soumises à la pollution si celles-ci ne sont pas contrôlées en amont.

### Les mammifères

Les mammifères sont peut-être les plus discrets aux Salines. Pourtant une vingtaine d'espèces est présente, allant des chauves-souris, petits mammifères (rongeurs et opossums) aux animaux plus importants comme le cabiaï.

Deux espèces visibles au niveau de l'observatoire : le nasin de rivière (Rhynchocterus naso) et le rat arboricole à nez rouge (Makalata didelphoides).

### Le parcours en mangrove

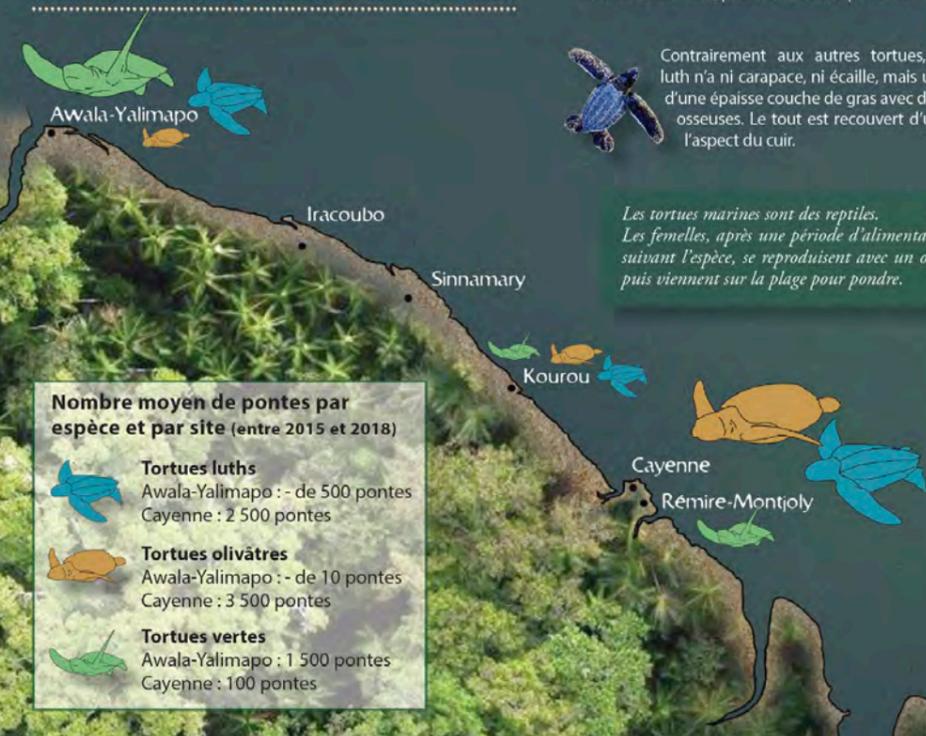
La passerelle traverse une mangrove ancienne aux racines aériennes impressionnantes. Ce parcours dans un milieu habituellement difficile d'accès est unique en Guyane. On peut y observer plusieurs espèces de crabes, la buse buson, des traces de ratons crabiers. Les trois espèces de palétuviers (rouge, blanc et gris) sont présentes.

## Quand observer les tortues marines ?

Les périodes de pontes varient en fonction des espèces. Les émergences (jeunes tortues marines) sortent du nid environ 2 mois après la ponte. Les adultes et émergences peuvent être observés sur les plages aux heures les plus fraîches, entre 17h et 7h du matin.

	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Luth												
Olivâtre												
Verte												

## Où observer les tortues marines ?



## Les espèces qui pondent en Guyane

### La tortue luth (*Dermochelys coriacea*)



Taille moyenne : 165 cm  
Poids moyen : 450 kg

**Ponte** : Tous les 2-3 ans entre mars et juillet sur les plages d'Awala-Yalimapo et entre avril et août sur Cayenne et Rémire. Les femelles pondent entre 2 et 4 fois par saison avec un intervalle d'environ 10 jours. Entre 90 et 120 oeufs sont pondus à chaque ponte.

**Alimentation** : La tortue luth se nourrit quasi exclusivement de méduses, plus rarement de poissons.

Contrairement aux autres tortues, la tortue luth n'a ni carapace, ni écaille, mais une dossière formée d'une épaisse couche de gras avec de petites formations osseuses. Le tout est recouvert d'une peau fine ayant l'aspect du cuir.

Les tortues marines sont des reptiles. Les femelles, après une période d'alimentation de 1 à 3 ans suivant l'espèce, se reproduisent avec un ou plusieurs mâles puis viennent sur la plage pour pondre.

### La tortue olivâtre (*Lepidochelys olivacea*)



Taille moyenne : 70 cm  
Poids moyen : 36 kg

**Ponte** : Tous les 1 à 2 ans entre juin et août. Les femelles pondent 1 à 2 fois par saison avec un intervalle de 15 à 20 jours. Entre 100 et 120 oeufs sont pondus à chaque ponte.

**Alimentation** : Les tortues olivâtres ont un régime alimentaire omnivore. Elles se nourrissent de crustacés, poissons, mollusques, méduses, oursins, auxquels peuvent s'ajouter des algues et herbes marines.

On observe plusieurs stratégies de ponte chez les tortues marines et c'est sans conteste celle de la tortue olivâtre qui impressionne le plus. En effet, cette dernière adopte un comportement grégaire qui se traduit par la sortie simultanée de plusieurs dizaines à plusieurs milliers de femelles la même nuit, sur le même site. Ce phénomène, appelé arribada (« arrivée » en espagnol), peut être observé au Costa Rica, ainsi que sur les plages d'Orissa en Inde. Sur les plages de Montjoly, des arribadas de centaines de tortues sont observées tous les ans.

### La tortue verte (*Chelonia mydas*)

Taille moyenne : 110 cm  
Poids moyen : 180 kg

**Ponte** : Tous les 2-3 ans entre février et mai. En moyenne 3 pontes par saison avec un intervalle de 13 jours et environ 100 oeufs par ponte.

**Alimentation** : La tortue verte passe d'un régime alimentaire carnivore (crevettes, poissons, ...) à un régime majoritairement herbivore à l'âge adulte, constitué d'herbiers et d'algues.

En Guyane, les îlots et pointes rocheuses regroupent de nombreuses juvéniles. Les adultes poursuivent leur route vers les zones d'alimentation au Brésil.

## # EDITION & MISE EN PAGE

Création d'une plaquette de présentation et d'une série de Kakemono sur les trois espèces de tortues marines de Guyane.

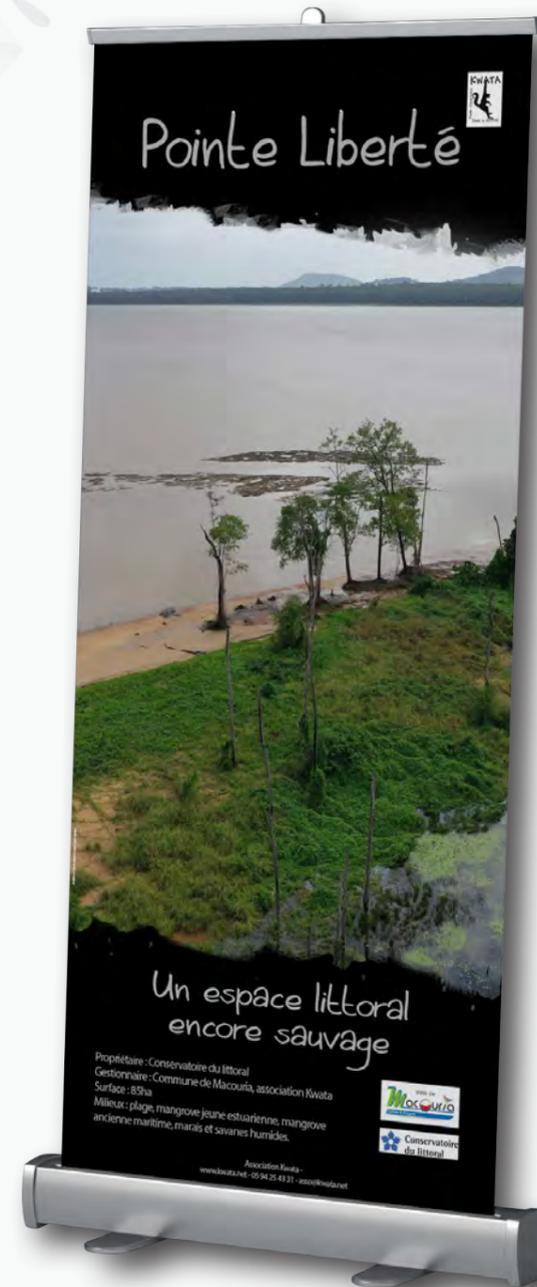
**Commande** : Association Kwata  
**Logiciels** : Photoshop, Indesign



## # EDITION & MISE EN PAGE

Création d'une série de Kakemono de présentation d'espèces, de sites naturels et de programmes d'étude de l'association.

**Commande :** Association Kwata  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



## # EDITION & MISE EN PAGE

Création du logo de programme TRAMES, d'une plaquette de présentation avec une ouverture en fenêtre.

**Commande :** Association Kwata  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



# TRAMES

Territoires Réseaux Aménagements Milieux Environnements Sociétés

## Connaissances

Bien que situées à proximité des zones urbaines, ces zones naturelles ont souvent été délaissées par les scientifiques et souffrent de défauts de connaissances et de caractérisation précise de leur diversité et de leur dynamique.

Évaluer la richesse biologique des milieux naturels urbains et périurbains, en menant des inventaires complémentaires et en synthétisant l'existant.



Définir des indicateurs d'évaluation à long terme de ces trames, en identifiant des espèces ou des groupes d'espèces qui témoignent de l'intérêt particulier de certains corridors et réservoirs de diversité.



## Communication, sensibilisation et sciences participatives

Les projets pédagogiques sont réalisés auprès des écoles du territoire avec pour objectifs de promouvoir des actions participatives pour l'acquisition de connaissances et la valorisation du patrimoine naturel. Des ateliers sont proposés afin de permettre l'appropriation par les habitants et usagers des enjeux que constituent les milieux naturels qui les entourent. Des supports de communication sont produits pour faciliter la diffusion de l'information autour du projet.



## Outils d'aide à la décision

Un travail de soutien et un accompagnement à l'aménagement local est proposé. Il s'agit de faciliter l'accès à la connaissance et mettre à disposition les informations nécessaires pour aider les orientations et les choix des décideurs quant aux futurs des milieux naturels. Ce volet s'adapte aux attentes des collectivités et est une réponse à leurs préoccupations. Il peut s'agir de réaliser des plans d'actions pour des réservoirs de biodiversité, d'aider à identifier des enjeux environnementaux et de répondre à une volonté de préservation ou de proposer des préconisations techniques pour favoriser la prise en compte de l'environnement dans les nouveaux projets d'aménagement et d'infrastructures.





**Les objectifs de la Trame verte et bleue**

Outils de préservation de la biodiversité et d'aménagement du territoire, elle contribue au développement socio-économique en préservant les valeurs paysagères et culturelles et en maintenant les éléments naturels nécessaires aux fonctionnalités écologiques (lutte contre l'érosion, assainissement des eaux...).

- Réduire la fragmentation des habitats.
- Permettre aux espèces animales et végétales de circuler, s'alimenter, se reproduire... effectuer leur cycle de vie.
- Garantir une bonne fonctionnalité des milieux.
- Accompagner l'adaptation au changement climatique.
- Préserver les services rendus par la biodiversité.
- Améliorer le cadre de vie.
- Améliorer la qualité et la diversité des paysages.
- Prendre en compte les activités économiques.
- Favoriser un aménagement durable des territoires.

**Les enjeux relatifs à la préservation et à la remise en état des continuités écologiques**



La question des continuités écologiques en Guyane est tout à fait spécifique. Elle est à mettre en regard des caractéristiques locales, tant en raison des habitats et espèces présentes que de la particularité des enjeux sociaux économiques observés.

- La Guyane est essentiellement verte et bleue, y compris sur la bande littorale, qui concentre l'essentiel des activités humaines. Les espaces naturels, y compris protégés, sont vastes. La question n'est donc pas tant de rétablir des continuités rompues que d'éviter de créer de nouveaux obstacles et de trouver des modes de développement qui prennent mieux en compte la biodiversité.

- Une certaine fragmentation des espaces est toutefois à l'œuvre, qui pose problème à la fois vis-à-vis de l'endémisme (distribution restreinte d'une espèce sur un territoire ou un secteur) de certaines espèces guyanaises, mais aussi du fait que beaucoup d'espèces soient fortement spécialisées, inféodées à un milieu bien précis (une crique par exemple) et auront donc davantage de mal à s'adapter à des modifications de leur milieu. Il s'agit là d'un point de fragilité majeur de la biodiversité guyanaise.

- La question de la fragmentation des espaces revient à celle des conflits d'usage à gérer. En effet, l'ouverture de nouveaux axes de déplacement routiers, si elle est une nécessité pour l'accessibilité du territoire et le développement des activités, notamment l'exploitation forestière, agricole, revient à améliorer l'accessibilité à des milieux naturels et donc à accroître les pressions qui peuvent s'y exercer comme par exemple la chasse.

- Au regard des prévisions démographiques, il semble donc nécessaire de mettre en œuvre une stratégie d'anticipation des obstacles, pressions (chasse, pollutions) et menaces : identifier et prévoir les mesures qualitatives pour réaliser les projets et aménagements sans détruire, éviter les îlots naturels et la dénaturation.

- Enfin, la connaissance des écosystèmes guyanais est un préalable indispensable à la limitation des incidences sur ces milieux très spécifiques et dont la préservation est une responsabilité importante des acteurs locaux.



**# EDITION & MISE EN PAGE**

Conception d'un livret technique de 97 pages. Sélection et modification des photos. Conception d'éléments graphiques, mise en page et suivi post production.

**Commande :** Association Kwata  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



## Le site des Salines de Montjoly

Depuis 2012 l'association Kwata est gestionnaire du site des Salines de Montjoly.

Depuis mars 2020, une aide financière de la mairie de Rémire-Montjoly contribue aux frais de gestion et de valorisation. Les activités de découverte du site ont été limitées, du fait des restrictions sanitaires.

Dans l'attente d'un réaménagement complet de la zone d'accueil, prévu dans le cadre d'un schéma global de valorisation du littoral porté par la Collectivité d'Agglomération du Centre Littoral, une réfection du parking a eu lieu. Le dégagement de la mangrove au niveau de l'observatoire a été fait en début d'année, et un travail de sécurisation de la passerelle, devenue très glissante, a été entrepris en fin d'année.



Réfection du parking en septembre 2021.

Les sorties événementielles et les animations scolaires ont été fortement réduites par rapport aux années précédentes, avec deux animations pour des étudiants (BTS et Master), une animation scolaire, une sortie « éclaireurs de France », 7 sorties grand public, financé par la CTG, la fête de la science. En fin d'année, l'appel à projet "Découvrir les Salines de Montjoly" financé par la Commune de Rémire, a été lancé, pour une mise en œuvre en 2022.



Fête de la Science sur le site des Salines en partenariat avec le BRGM pour parler des évolutions littorales.

Comme à Vidal, des surveillances sont aussi effectuées, à hauteur de 8 ou 9 patrouilles par mois, pour un total de 102 patrouilles. Une attention particulière a été portée sur les feux, après 2 départs importants à déplorer, ayant atteint la première zone de savane.



Visuel diffusé sur les deux pages Facebook de l'association afin d'alerter sur les risque d'incendies. Feu ayant nécessité l'intervention des pompiers.

## Le projet Tuna malo "l'eau ensemble"



Avec une approche comparable à celle de Vidal Mondélice, un entretien avec riverains et usagers a permis de mieux caractériser les perceptions du site naturel, les attentes en termes de gestion. Le rapport final sera présenté en 2022.



En fin d'année, un partenariat a été mis en place avec Orange, il permettra notamment en 2022 de réaliser un guide la faune du site.

## # EDITION & MISE EN PAGE

Conception et mise en page du rapport d'activité de l'association Kwata.

**Commande :** Association Kwata  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



Education à l'environnement et diffusion de l'information

## INTRODUCTION

Association Kwata, créée en 1994, agréée au titre de la protection de l'environnement, membre de l'Union Mondiale pour la Nature a pour objet : protéger, de préserver, de restaurer les espaces, ressources, milieux et paysages, les espèces animales et végétales, la diversité et les équilibres naturels, les paysages, les sites, les sites, les paysages et le cadre de vie, de lutter contre les pollutions, menaces et nuisances, de promouvoir la découverte et l'accès à la nature, de favoriser l'aménagement harmonieux et équilibré du territoire ainsi que de défendre l'ensemble de ses membres.

En 2021, sous le coup de la crise sanitaire, les impacts sur les activités, les perspectives, les restrictions qui ont entravé le semestre, de ralentir certains des projets, certains des projets n'ont pu avancer, les programmes prévus, qui ont permis de faire avancer les travaux, n'ont pas été achevés, mais de nombreux projets ont été lancés. Le projet de la faune de la zone a également, mais en priorité.

Les points majeurs ont été les deux projets Tuna malo et Tuna malo, qui ont permis d'intégrer une nouvelle approche dans la gouvernance et la gestion des sites protégés, le lancement de deux Aires Terrestres Educatives, et de nouvelles opportunités financières au second semestre, pour des projets 2022, sur la connaissance de la faune et sur la sensibilisation à la biodiversité pour les publics défavorisés et en marge des initiatives classiques d'éducation à l'environnement.

## LES GRANDS DOMAINES DE COMPETENCES



Les perspectives 2022





#### NEG' MARRONS (NOIRS MARRONS)

C'est un personnage caractéristique de la Guyane. Le Neg'marron incarne les esclaves fugitifs, que l'on appelle marrons. Vêtu d'un simple pagne rouge, le Kalimbé, d'un bandeau rouge sur la tête et d'une graine de palmier avare dans la bouche, il circule en bande, le corps enduit d'huile et de saie. Ils assurent le service d'ordre du carnaval de rues, alors attention à ceux qui bloquent leur passage, ils seront «huilés» !

12



#### TOULOLOU

Impossible d'évoquer le carnaval guyanais sans décrire son personnage le plus emblématique : le Touloulou. Ce sont les reines du carnaval ! Déguisées de la tête aux pieds pour être méconnaissables, elles défilent dans les rues et participent aux bals paré-masqués. Caricaturant la bourgeoisie des 18 et 19e siècles, elles se permettent tout. Ce sont elles qui invitent les hommes à danser et ceux-ci ne peuvent pas refuser !

13

# CARNAVAL de Guyane

## # EDITION & MISE EN PAGE

Création d'un book photo en noir et blanc sur un thème libre. Ici choix du carnaval de Guyane.

**Commande :** Exercice - Formation IMEP DORANCO  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign



Le carnaval est l'un des événements majeurs de la Guyane. Il se déroule entre l'Épiphanie le premier dimanche de janvier, et le mercredi des Cendres en février ou en mars. Connus à l'international pour ses grandes parades, ses bals paré-masqués et son personnage emblématique le Touloulou, il est considéré comme le carnaval le plus long du monde, pouvant durer jusqu'à neuf semaines consécutives.

2

## La Danse



3

# Digital Digital



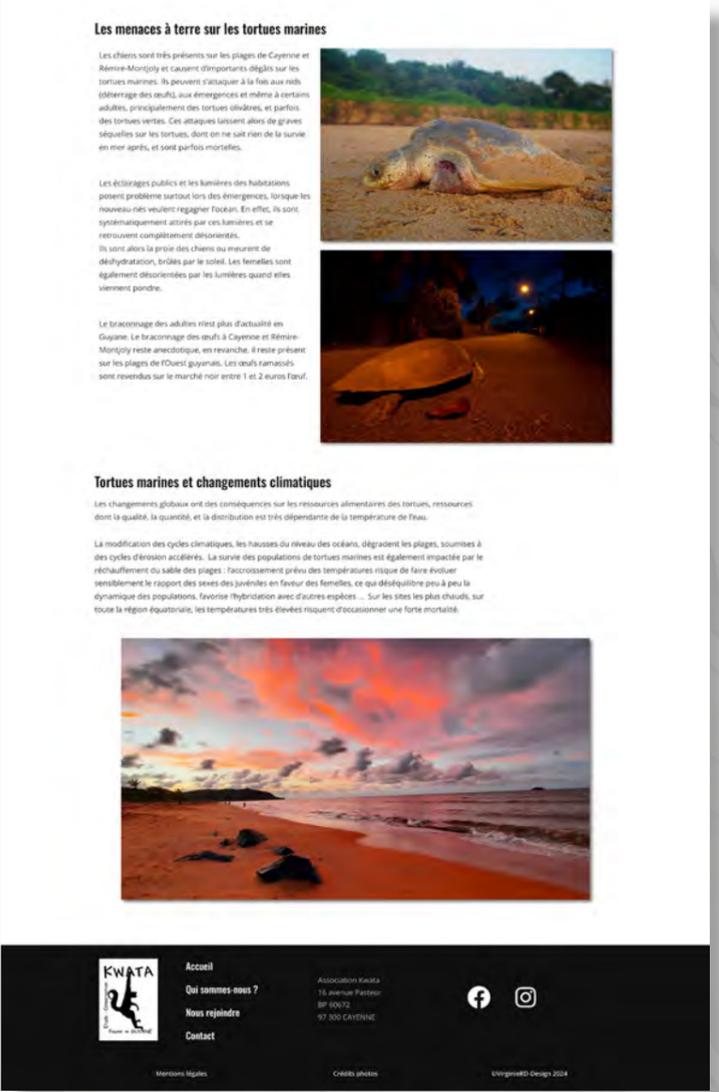
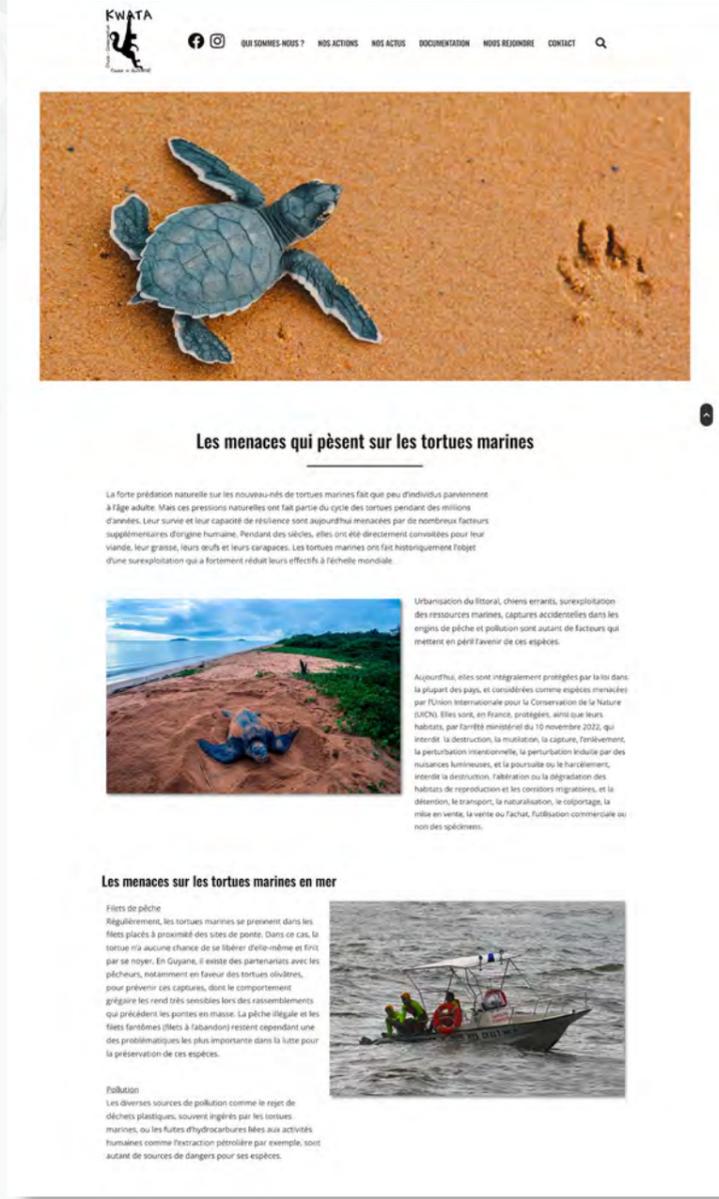
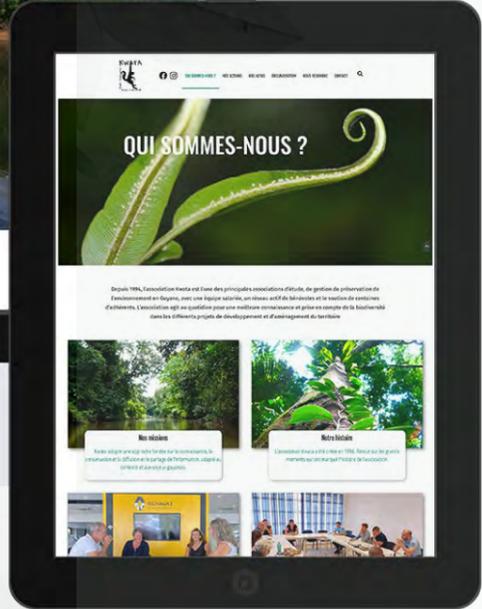
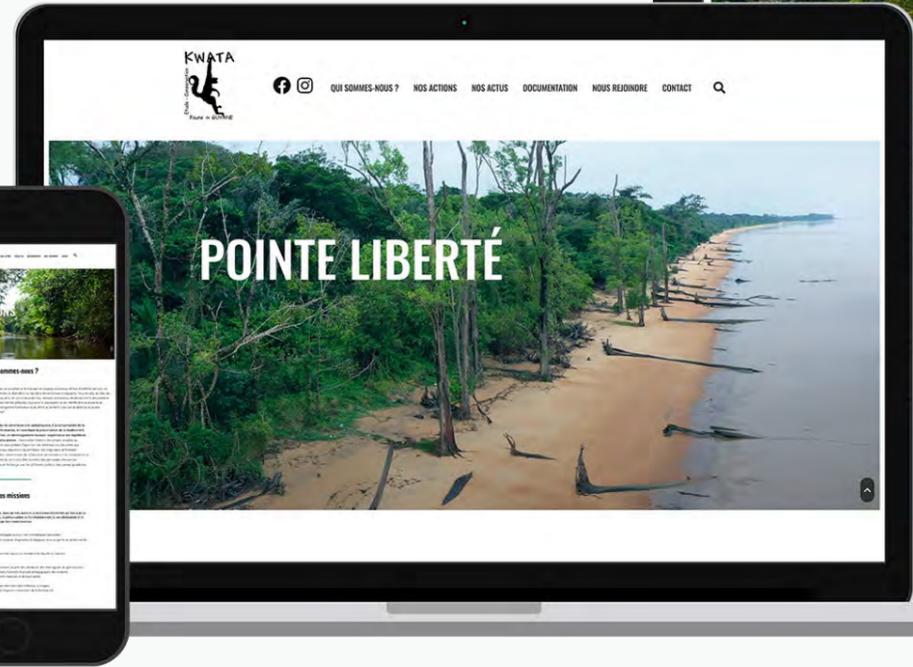
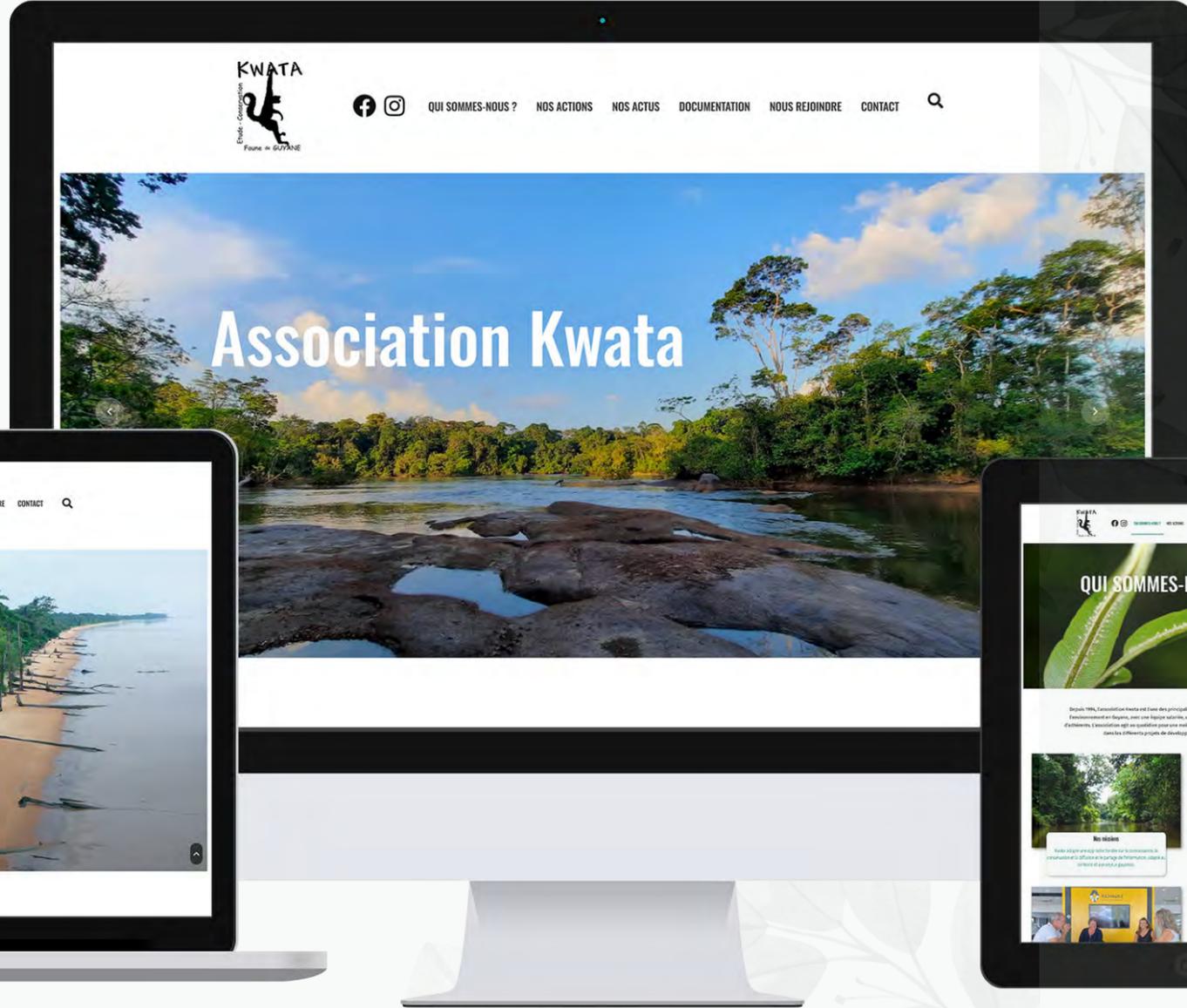
**# EDITION & MISE EN PAGE**  
Mise en page du discours de Steve Jobs prononcé à Stanford.  
**Commande :** Exercice - Formation IMEP - DORANCO  
**Logiciels :** Photoshop, Indesign

## # DIGITAL

Conception d'un site Wordpress de 45 pages pour une association de protection de l'environnement.

**Commande :** Association Kwata

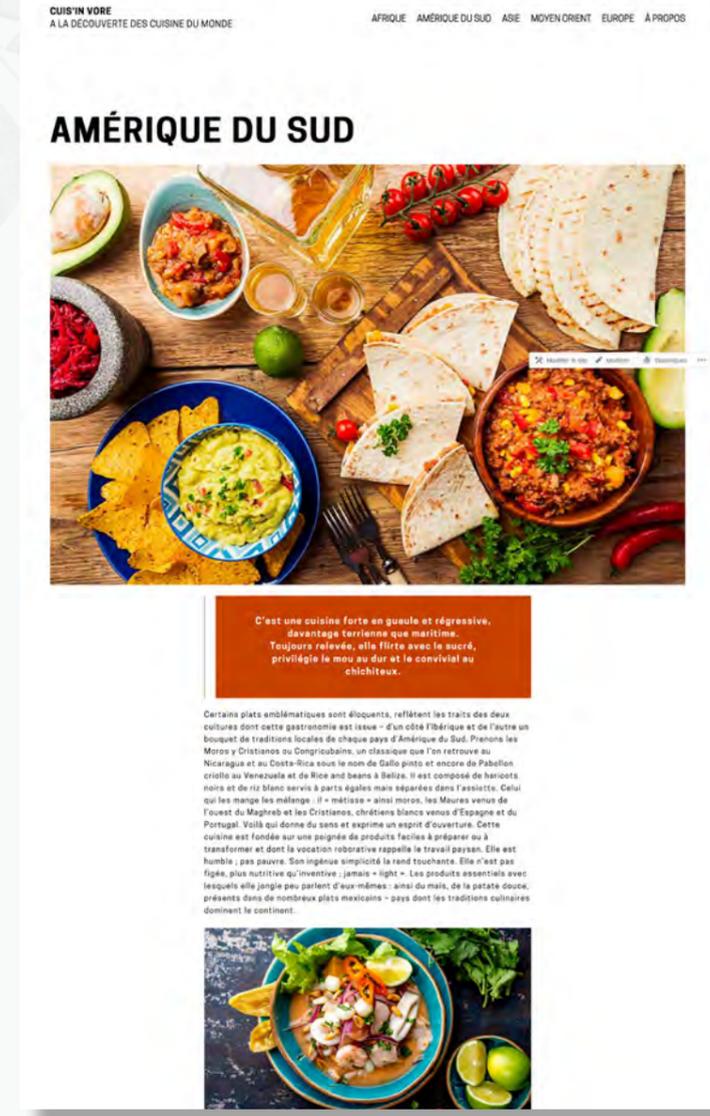
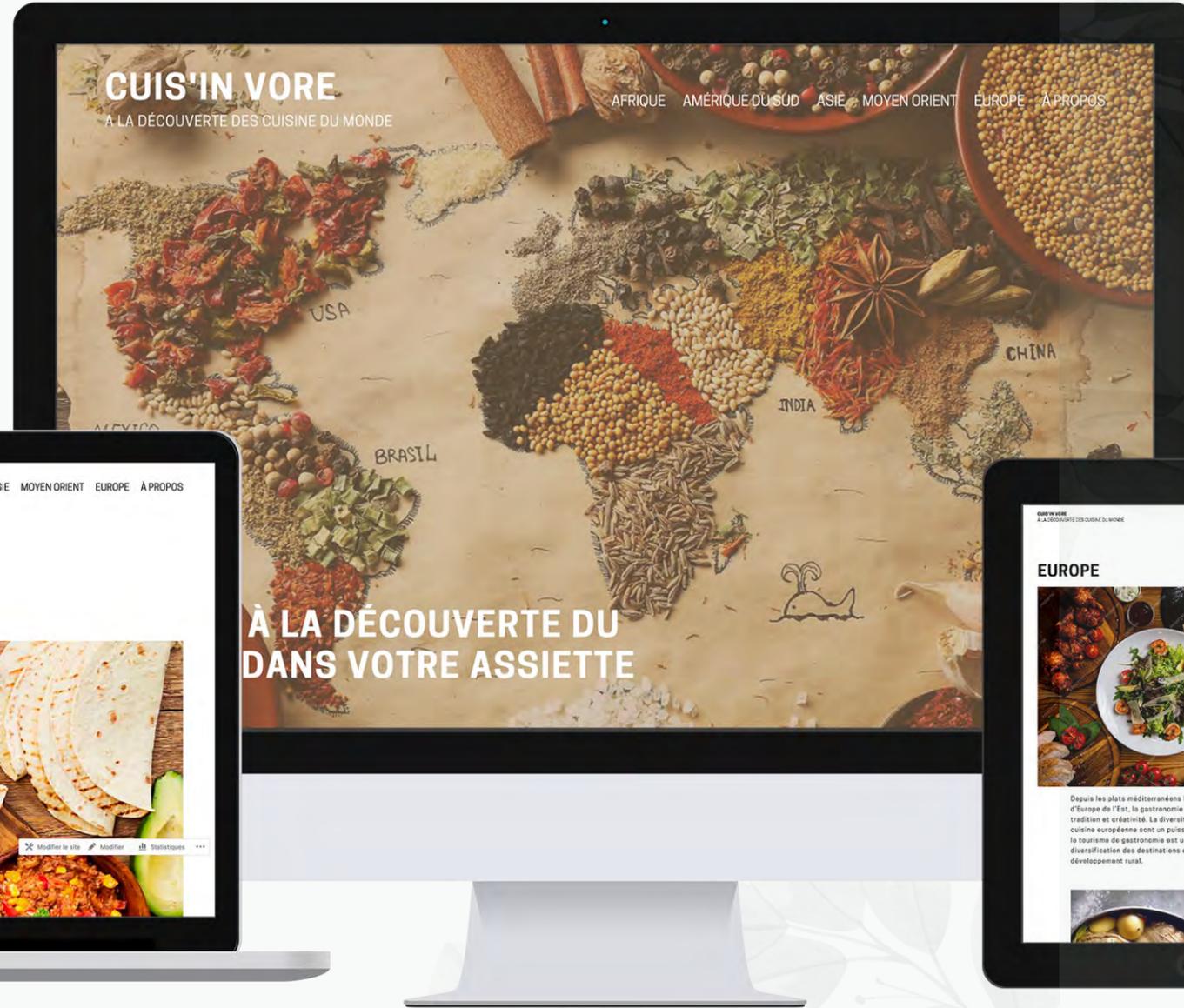
**Logiciels :** WordPress



## # DIGITAL

Conception d'un site Wordpress de 5 pages minimum. Thème libre. Ici réalisation d'un site sur la cuisine du monde

**Commande :** Exercice - Formation IMEP - DORANCO  
**Logiciels :** WordPress

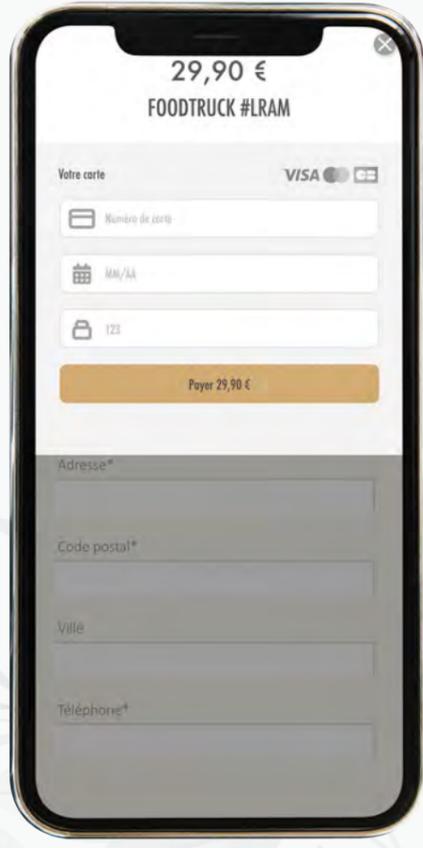
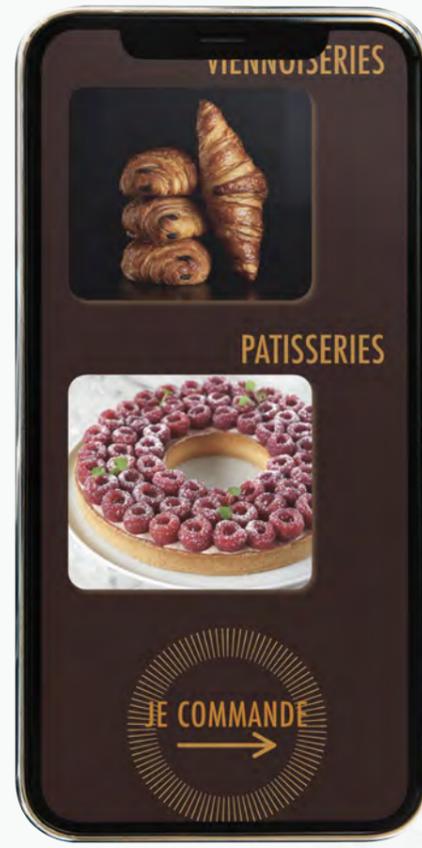


## # EDITION & MISE EN PAGE

Réalisation du design interactif d'un site internet pour le Food Truck "La Religieuse à Moteur".

**Commande :** Exercice - Formation IMEP - DORANCO

**Logiciels :** Adobe XD



## PORTFOLIO

Graphisme  
& illustration  
& illustration

## # GRAPHISME & ILLUSTRATION

Réalisation d'une bannière pour le site interne ARMANI à partir des éléments graphiques d'une campagne publicitaire au format magazine.

**Commande :** Exercice - Formation IMEP - DORANCO

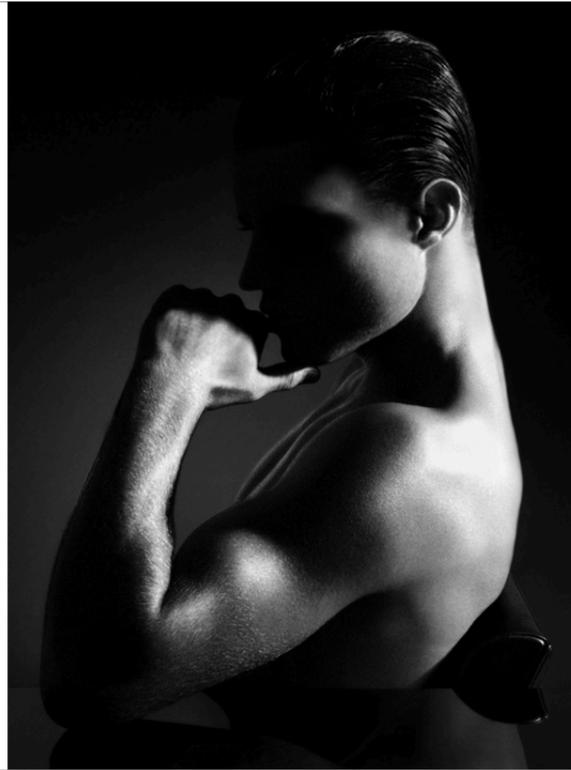
**Logiciels :** Photoshop

## DOCUMENT SOURCE

ATTITUDE GIORGIO ARMANI



Be remembered



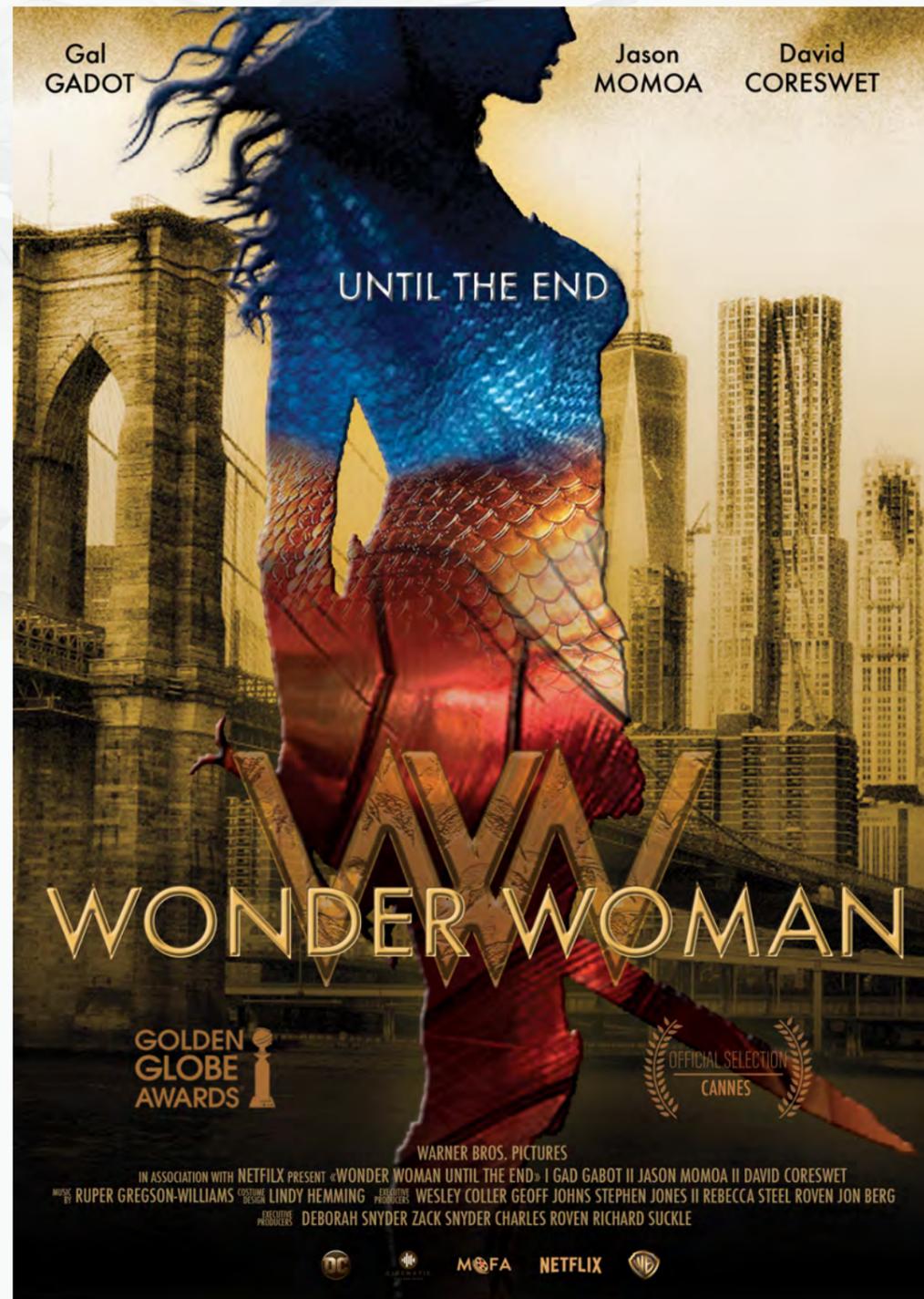
# GIORGIO ARMANI ATTITUDE

Be remembered



## BANNIERE SITE INTERNET





### # GRAPHISME & ILLUSTRATION

Réalisation d'une affiche de film sur le thème des supers héros de l'univers DC.

**Commande :** Exercice - Formation IMEP - DORANCO  
**Logiciels :** Photoshop





## # GRAPHISME & ILLUSTRATION

Réalisation d'une affiche de film d'animation Disney sur le thème des super héroïne "Suzie et les Suzettes" en Flat Design.

**Commande :** Exercice - Formation IMEP - DORANCO

**Logiciels :** Illustrator





## CONTACT

VIRGINIE RHONE DOS REIS  
1 Lieu-dit les petites vignes  
16 440 NERSAC

[virginierd-design.fr](http://virginierd-design.fr)

Tel : 07 82 20 06 41

mail : [virginie.dosreisrhone@gmail.com](mailto:virginie.dosreisrhone@gmail.com)



MERCI  
**MERCI**